

LA SOCIÉTÉ EUROPÉENNE DE CULTURE

La Société Européenne de Culture a pour origine l'idée, émise par le philosophe italien Umberto Campagnolo aux lendemains de la seconde guerre mondiale, d'une organisation stable appelant les hommes de culture, quelle que soit leur discipline et quelle que soit leur appartenance, à une prise de conscience solidaire et à l'exercice de leur responsabilité, alors que la crise de l'Europe et le désordre de la civilisation rendaient absolument nécessaire qu'ils nouent dialogue et ensemble s'engagent en vue de la recherche d'une issue bénéfique à la crise mondiale.

Au fil des ans, le Société Européenne de Culture n'a cessé de procéder à l'analyse des tendances dominantes de l'actualité, au-delà des critiques et des dénonciations faciles et stériles, et de chercher des voies favorables à l'avènement d'une civilisation des valeurs, non pas antagoniste à la politique ordinaire – celle de l'ordre établi – mais en prise sur elle afin de lui donner sens et la fonder.

Très tôt, les hommes de culture français ont répondu à l'appel qui leur était adressé. André Breton, Marc Chagall, Louis Jouvet, François Mauriac, ont participé au Comité promoteur. Tour à tour, François Bédarida, François Mauriac, Alfred Kastler, Maurice Schumann, Henri Bartoli ont assumé la présidence du Centre français. L'actuel président est Dominique Leroy.